

Atomic Blonde: Bez lítosti

Charlize Theron hraje v akčním thrilleru *Atomic Blonde: Bez lítosti* britskou špičkovou, která se v Berlíně těsně před pádem zdi zaplete do nebezpečné hry hned několika rozvědek. Jedenačtyřicetiletá herečka pro snímek absolvovala náročný trénink a její bojové umění skutečně bere dech. V jedné stříhem nepřerušované sekvenci si v prázdném činžáku podá hned několik sovětských hrdlořezů, bitka je přitom velmi surová, kontaktní a tělesná. Kameraman ji navíc nezabírá v detailech grimas a paží, vše je přehledné a skutečně



přesvědčivé. Škoda že zápletka se ztraceným seznamem agentů je tak zašmodrchaná, že se v ní místy nelze vyznat. V dalších rolích se objeví James McAvoy či Sofia Boutella, soundtrack obsahuje písně Depeche Mode či Davida Bowieho. Režiroval David Leitch (*John Wick*).

Olin Nejezchleba: Nečekaná návštěva

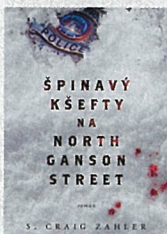
Violoncellista, baskytarista, zpěvák a houslista Jaroslav Olin Nejezchleba (57) zanechal otisk v kapelech Marsyas, ETC, spolupracoval s Čechomorem, Vlastou Redlem, Michalem Prokopem a mnoha dalšími. Tohle všeho je z jeho aktuální sólovky slyšet. Plus notná porce sarkastického humoru v textech: „Je blbost psát dobrý písně, lidi už nemají vkus, kravinou vyděláš balík, POKLUSEM V KLUS!“



Plus notná porce sarkastického humoru v textech: „Je blbost psát dobrý písně, lidi už nemají vkus, kravinou vyděláš balík, POKLUSEM V KLUS!“

S. Craig Zahler: Špinavý kšefty na North Ganson Street

Po krátké konverzaci s detektivem Julesem Bettingerem spáchá jeden rozrušený obchodník sebevraždu. Kvůli tomuto incidentu je nelaskavý policista přeložen a musí se i s rodinou přestěhovat z Arizony na mrazivý sever, do Missouri. Ostrý kriminální román scenáristy a režiséra kultovního hororového westernu *Kosti a skalp*.



V Holyni pořádají výstavy o uprchlictví

V netradičních prostorech galerijní kaple v pražské Holyni vystavují až do konce října nekonvenční vizuální umělci nad 35 let, o jejichž expoziční se kurátorsky starají studenti Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy. Tématem výstavního cyklu je vnitřní a vnější exil, překračování hranic a motiv uprchlictví. Au-



toři také reflektují zkušenost s životem v emigraci či s hledáním svobody v nesvobodných podmínkách. Každá vernisáž má i bohatý doprovodný program. Od 12. do 27. srpna se v prostorech představí vizuální umělci Martin Jošt Pouzar a Josef Straka, po nich performerka Otýlie Diatková. Kompletní program je na www.galerijnilaborator.cz, otevřeno je o víkendech a svátcích od 15 do 17 hodin.